

Norme relative all'uso del presente libretto

Circolare n. D. 12-3327 del Sottosegretariato di Stato per la Stampa e la Propaganda - Direzione Generale per la Cinematografia, inviata a tutte le LL. EE. i Prefetti del Regno.

Omissis. - « gli esercenti di sale cinematografiche, prima di iniziare la proiezione della pellicola cinematografica devono presentare il libretto di circolazione alla locale Autorità di P. S. la quale provvederà a bollare e validare la dichiarazione fatta dall'esercente nell'apposita casella. Lo spettacolo non potrà aver luogo se non è stata adempiuta tale formalità.

« Dette disposizioni avranno vigore dal 1 Luglio 1935 - XIII per le pellicole che avranno ottenuto dalla Revisione il nulla osta posteriormente a tale data, e dal 1° ottobre 1935 - XIII per tutte le altre, indipendentemente dall'epoca nella quale sono state approvate dalla Revisione ».

AVVERTENZE

(Art 7 e 18 del contratto tipo di noleggio per le pellicole cinematografiche)

1.° - Il libretto di circolazione con l'annesso duplicato del visto di censura è di proprietà del noleggiatore e deve accompagnare la copia della pellicola in tutti i suoi passaggi.

2.° - Il libretto di circolazione, con l'annesso duplicato del visto di censura dovrà essere riconsegnato o rispedito al noleggiatore insieme alla pellicola ed al materiale accessorio per la pubblicità con assoluta puntualità, nella mattina successiva all'ultimo giorno di programmazione.

3.° - I libretti di circolazione non riconsegnati, saranno pagati in ragione di L. 200 ognuno.



LIBRETTO DI CIRCOLAZIONE N. 31703
per le PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE

TITOLO DELLA PELLICOLA

Le due orfanelle

MARCA

Grandi film storici

Lunghezza m. 2672 Parti N.

Munita del NULLA OSTA Ministeriale

N.° 31703 del 17-8-42

Il presente libretto è valido soltanto se accompagnato dal nulla osta ministeriale.

FEDERAZIONE NAZIONALE FASCISTA DEGLI INDUSTRIALI DELLO SPETTACOLO

N. 31703



MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

La presente pellicola, riconosciuta nazionale a termini di legge, è ammessa a godere del beneficio delle proiezioni obbligatorie stabilito dall'art. 8 del R. D. L. 5 ottobre 1933-XI, n. 1444 e dall'art. 1 della Legge 13 giugno 1935-XIII, n. 1083.

Titolo **LE DUE ORFANELLE**

Metraggio { dichiarato
accertato **2672**

Marca **GRANDI FILM STORICI**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di Carmine Gallone.

Interpreti: Alida Valli, Maria Denis, Osvaldo Valenti, Roberto Villa.

Sul finire del '700 due belle ragazze, Luisa ed Enrichetta, si recano a Parigi perchè Luisa, che è cieca, deve essere visitata da uno specialista. La loro storia è triste: rimaste orfane, Enrichetta lavora per mantenere la sorellastra la quale fu raccolta da piccina sulle scale di una chiesa. — Lungo il viaggio esse incontrano il marchese di Presle che si invaghisce di Enrichetta e si propone di rapirla.

In una lurida stamberga di Parigi vive la vecchia mendicante Frochard col figlio Giacomo, bellissimo e fannullone il quale ha sedotto una brava ragazza, Marianna, obbligandola anche a commettere un furto. Marianna vorrebbe poi suicidarsi, ma Enrichetta, che per caso incontra, la distoglie ed essa si fa arrestare. Il marchese intanto rapisce Enrichetta e Luisa, rimasta sola, cade in mano alla Frochard che pensa di sfruttarla.

A una festa del marchese, Enrichetta viene portata svenuta e quando rinviene inveisce contro il male che le hanno fatto. Fra gli invitati un giovane — Ruggero di Vaupry — nipote della contessa Delinyeres, moglie del direttore generale della Polizia — difende Enrichetta e ne nasce un duello col marchese. Ruggero porta quindi in salvo la ragazza.

Il direttore di polizia viene informato dell'accaduto. La contessa intanto rivela al nipote il suo passato dal quale risulta che Luisa, che ella credeva morta, è sua figlia.

Intanto la piccola cieca Luisa fa la mendicante e viene condotta dinanzi ad una chiesa. La contes-

sa passa e le fa la carità, ma rimane colpita dalle di lei sembianze. Enrichetta lavora per vivere onestamente. Ruggero vorrebbe sposarla, ma essa rifiuta sapendo che la famiglia è contraria. Un giorno la contessa va a trovarla ma rimane molto turbata quando sente il nome di Luisa e la sua storia. Proprio in quel momento si sente la vocetta flebile e dolce della cieca che canta. Enrichetta si precipita in istrada ma le si parano dinanzi gli sbirri del conte che l'arrestano.

Enrichetta ora è alle Salpêtrières, ove si trovano altre povere ragazze fra le quali Marianna, l'innamorata del figlio della Frochard, che Enrichetta aveva salvato con la sua bontà. Essa è lieta di espriare la sua colpa e per la sua buona condotta è molto ben voluta dalle suore. E quando Enrichetta dovrebbe essere deportata essa prende il suo posto, lieta di sacrificarsi per lei.

Intanto, nella lurida stamberga del Frochard, Luisa seguita la sua triste esistenza allietata soltanto dall'affetto di uno sciancato, il fratellastro di Giacomo.

Ma ora i suoi tormenti hanno fine perchè Enrichetta, che è stata finalmente liberata, è corsa a riabbracciarla.

La contessa dilaniata dallo strazio dei rimorsi confessa tutto al marito, il quale, comprensivo del suo dolore, perdona.

Nella stamberga i Frochard tentano ancora di separare le due orfanelle, ma sopraggiungono la contessa, il conte e Ruggero e le due ragazze sono salve.

Luisa, come promette il dottore, riacquisterà anche la vista.

Si rilascia il presente nulla osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3277, quale duplicato del nulla osta concesso il **17 AGO. 1942** sotto osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°

Roma, li

PER IL MINISTRO

Luigi Monardo

Luigi

N. 1

Comune di _____ Cinema _____
Gestore _____
in programmazione dal giorno _____

Visto il _____



N. 2

Comune di _____ Cinema _____
Gestore _____
in programmazione dal giorno _____

Visto il _____



N. 3

Comune di _____ Cinema _____
Gestore _____
in programmazione dal giorno _____

Visto il _____

